

NİSAN 1. HAFTA

Perşembe

Ressam ve Eserleri Tanıyalım

- Öğretmen çocuklara sırayla ressam fotoğrafları ve eserlerini gösterir (Leonardo da Vinci - Mona Lisa, Van Gogh - Ayçiçekleri, Salvador Dali - Belleğin Azmi, Frida Kahlo - Otobüs, Johannes Vermeer - İnci Küpeli Kız).
- "Bu resimde ne görüyorsunuz?", "Tablodaki kişiler ne hissediyor olabilir?" soruları yöneltilir.
- Çocuklar resim-ressam eşleştirmesi yapar.
- Ardından "Eğer bu tablolar konuşsaydı bize ne derdi?" drama çalışması yapılır.

Cuma

Mağara Araştırmacıları

- Çocuklara defterdeki sayfa gösterilir.
- Hangi araçlarla mağara resimleri yapılabileceği tartışılır.
- Taş, kömür gibi doğal malzemelerin seçilmesi istenir.
- Doğru olanların altındaki daireler boyanır.

Parça-Bütün Oyunu

- Eksik mağara resim parçaları kesilir.
- Çocuklar parçaları doğru boşluklara yapıştırır.
- "Parça-bütün" kavramı üzerinde durulur.

NİSAN 2. HAFTA

Pazartesi

Michelangelo'yu Tanıyalım

Öğretmen çocuklara Michelangelo'nun eserlerinden bazı görseller gösterir (David heykeli, Sistine Şapeli freskleri). Görseller incelenir, "Bu eser hangi malzemeyle yapılmış olabilir? Sizce bu heykel konuşsaydı bize ne söylerdi?" gibi sorular yöneltilir.

2. Portre Tamamlama Çalışması

Her çocuğa bir arkadaşının yarım yüz portre fotoğrafı verilir. Çocuklar eksik kalan kısmı hayal gücüne göre tamamlar ve boyar. Ardından çalışmalar sınıfta sergilenir.

3. Heykel Yontma Denemesi

Kil hamurları dağıtılır. Çocuklar Michelangelo gibi "fazlalıkları çıkararak" bir figür ya da nesne oluşturmayı denerler. Öğretmen "Acaba kilin içinde gizlenmiş hangi figür var?" diye yönlendirir.

Salı

Hayal Gücü ile Mimar Olmak (Sayfa 12)

- Çocuklara "Mimar kimdir?" sorusu yöneltilir. Kitaptaki görselden mimarın çizim masası incelenir.
- Çocuklar "Eğer siz mimar olsaydınız nasıl bir bina çizerdiniz?" sorusuyla yönlendirilir.
- Etkinlik sayfasındaki boş alana her çocuk kendi hayalindeki binayı çizer.
- Çizimler bittikten sonra çocuklar sırayla arkadaşlarına çizdiklerini tanıtır.
- Öğretmen, mimarların hayal gücüyle başlayan fikirlerini sonradan çizim ve gerçek inşaatla ortaya koyduklarını açıklar.

İskelet Halinden Tamamlanmış Yapıya (Sayfa 13)

- Çocuklara "Bir bina önce nasıl olur?" sorusu sorulur. Yanıtlar alındıktan sonra öğretmen "Mimarlar önce iskelet çizimi yapar, sonra yapıyı tamamlar" der.
- Etkinlik sayfasındaki yarım görseller (iskelet çizimleri) ile tamamlanmış resimler eşleştirilir.
- Çocuklarla "Burç Halife, Atakule, Dolmabahçe Sarayı, Sidney Opera Binası" gibi yapılar hakkında kısa bilgiler paylaşılır.
- Öğretmen: "Bizim kültürümüzde çok ünlü bir mimar var: Mimar Sinan. Süleymaniye Camii ve Selimiye Camii gibi çok güzel eserler yapmıştır." der.

Çarşamba

Seramik Çift-Tek Eşleştirme (Sayfa 14)
Çocuklar seramik görsellerini inceler, çift olanları eşleştirir, tek kalanları bulur. Ardından tek kalan sayısı kadar boş vazo boyanır.

2. Çini Sanatı Tabagımı Boyuyorum (Sayfa 15)
Çocuklara çini sanatının tarihsel önemi açıklanır. Çini tabak görseli kendi seçtikleri renklere boyanır.

3. Sivri - Küt Nesne Avı (Sayfa 16)
Oyun odasındaki nesneler incelenir. Sivri olanlara tik atılır, küt olanlar boyanır. Ardından sınıfta gerçek nesnelerle (kalem ucu, top, blok, makas) "Sivri mi küt mü?" oyunu oynanır.

4. Hareket Oyunu: Seramik Ustaları
Müzik eşliğinde çocuklar çarkta çamuru yoğurur gibi kollarını döndürür. Müzik durduğunda "vazo" ya da "tabak" şeklinde donarlar.

Sayfa 15 - Çini Sanatı

Perşembe

Matematik / Dikkat Çalışması - 10 Sayısı (Taşlar)

Öğretmen çocuklara kitaptaki taş görsellerini gösterir. "Çocuklar bu taşların üzerinde neler görüyorsunuz?" diye sorar. Çocuklar desenleri söyler: çizgi, nokta, yuvarlak, sayı vb. Öğretmen: "Taşların bazıları bize gizlice bir sayı saklamış. Acaba hangi sayı?" der ve çocuklardan dikkatle bakmalarını ister. Çocuklar sırayla taş görseline yaklaşarak 10 sayısını bulmaya çalışırlar. 10 sayısı bulundukça öğretmen "Aferin! Peki 10 sayısı başka nerede karşımıza çıkar? (10 parmak, 10 top, 10 kuş vb.)" diye sohbet açar. Sonrasında öğretmen sınıfta birlikte 10'a kadar sayar, sonra geriye doğru 10'dan 1'e kadar ritimli sayma çalışması yapar. Çocuklar taş kartlarıyla eşleştirme oyunu oynar: Öğretmen farklı sayılar söyler, çocuklar "10" kartını duyunca alkış yapar.

Cuma

Görsel Üzerinden Sohbet

Öğretmen kukla gösterisi görselini gösterir:

- "Sizce bu kuklaların ipleri kime ait olabilir?"
- "Gösteride hangi karakterler var? Siz hangi kukla olmak isterdiniz?"

Çocuklar tahminlerini paylaşır, görsel üzerinde bağlantılar kurar.

2. Okuryazarlık - Sözcük Çalışması

Tahtaya "kukla" kelimesi yazılır. Kelime hecelerine ayrılır. İlk/son sesler bulunur.

Çocuklardan "K" sesi ile başlayan kelimeler üretmeleri istenir.

3. Drama - Pantomim Oyunu

Öğretmen: "Şimdi hepimiz pantomim sanatçısıyız. Konuşmadan sadece bedenimizle anlatıyoruz." Mutlu, üzgün, endişeli, utanmış yüz ifadeleri yapılır. Çocuklar sırayla seçilen duyguyu pantomim ile canlandırır.

NİSAN 3. HAFTA

Pazartesi

Türkçe Etkinliği - Hikâye Drama

Öğretmen "Adalet Ormanı" adlı kısa hikâyeyi anlatır. Ormanda hayvanlar sırayla su içmek ister ama tilki hep öne geçer. Diğer hayvanlar birlikte karar alır: sırayla su içilecek! Çocuklarla hikâyedeki adaletli davranışlar konuşulur. Çocuklar roller seçer (aslan, tilki, kuş). Hikâye drama yoluyla canlandırılır.

Sanat Etkinliği - Adalet Terazisi

Çocuklara karton teraziler verilir. Bir kefesine "adaletli davranışlar" yazan resim kartları, diğer kefesine "adaletsiz davranışlar" yazan kartlar yapıştırılır.

Salı

Oyun Etkinliği - Nezaket Oyunu

Öğretmen sınıfta büyükçe bir karton kutuya nezaket sözcükleri yazılı kartlar koyar ("lütfen", "özür dilerim", "teşekkür ederim"). Çocuklar sırayla kutudan kart çeker ve o sözcüğü dramatize ederek arkadaşlarına söyler.

Müzik Etkinliği - Nezaket Şarkısı

"Lütfen - Teşekkür Ederim" şarkısı (basit sözlerle) ritim aletleriyle söylenir. Çocuklar el çırpma ve ritimle şarkıya eşlik eder.

Değerlendirme

- Adalet nedir, örnek verir misin?
- Nezaket sözcükleri hangileriydi?
- Drama sırasında hangi rolü aldın?
- Sence sırayla oynamak neden önemlidir?

Çarşamba

Matematik Etkinliği: "Elipsi Bul"

- Öğretmen tahtaya farklı şekiller çizer (daire, elips, kare, üçgen).
- Çocuklar "benzer" ve "farklı" yönlerini söyler.
- Çalışma sayfasında gizlenmiş elipsler boyanır.

2. Genel Kültür - Drama Etkinliği: "İdil Biret Konseri" Çocuklara İdil Biret tanıtılır: "Dün-yaca ünlü Türk piyanistidir." Öğretmen piyano resmi gösterir. Çocuklar piyano ses kaydı dinler. Bir grup sahnede sanatçı olur, diğer grup seyirci. Uygunsuz davranış yapan seyirci (ör. yüksek sesle konuşma, çöp atma) rol oynar, diğerleri "nezaketli seyirci" olur. Doğru davranışlar vurgulanır.

3. Hareket Oyunu: "Elips İçinde Hareket"

- Bahçeye hulahoplar elips şeklinde yerleştirilir.
- Çocuklar müzikle koşar, müzik durunca elipslerin içine girer.
- Öğretmen "iki kişi girsin, üç kişi girsin" diyerek yönlendirir.

Perşembe

TEK-ÇİFT SAVI AVCISI

- Öğretmen sınıfa nesneler (taş, blok, top) dağıtır.
- Çocuklar aldıkları nesneleri sayar ve "tek mi, çift mi?" diye ayırır.
- Çift olanlar kırmızı sepete, tek olanlar mavi sepete atar.
- Oyun sonunda hangi sepette daha çok nesne olduğu konuşulur.

TEK-ÇİFT MASALI

- Öğretmen kısa bir hikâye anlatır: "Bir gün Tek sayılar yalnız başına dolaşırken çok sıkılmış. Çift sayılar ise hep eş olmuş, beraber oyunlar oynamışlar..."
- Çocuklar masalın sonunda "tek sayılar yalnız mı, çift sayılar birlikte mi?" sorusuna cevap verir.
- Sayı kartlarıyla dramatizasyon yapılır.

Cuma

Türkçe Etkinliği - Kitaptan Düşen Kurt

Öğretmen kitabı gösterir, kapak resmi incelenir, tahminler alınır. "Kitap kurdu olmak" deyimini üzerinde konuşulur. Çocuklar resimle ifade eder.

Sanat Etkinliği - Marakas Yapımı

Çocuklar küçük pet şişe ya da rulo içerisin e pirinç/makarna doldurur. Dışını parlak ve mat malzemelerle süslerler. Öğretmen: "Bakın, parlak simli olan nasıl ışılıyor, mat kağıt daha sade. Siz hangisini seçmek istersiniz?" diye sorar. Çocuklar bireysel tercihlerine göre süsleme yapar.

NİSAN 4. HAFTA

Pazartesi

Çocuklara önceki günde 23 Nisanla ilgili verilen bilgiler hatırlatılarak konu pekiştirilir. Öğretmen çocuklara ellerinde bayraklar olan ve oyunlar oynayan çocukların resimlerini gösterir. "Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?" vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın yaklaştığına dikkat çekilir. Atatürk'ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Çocuk bayramının kutlandığı, bu bayramı bizlere Mustafa Kemal Atatürk'ün armağan ettiği, bu bayramda TBMM açıldığı yani milletin ülke üzerinde söz sahibi olma hakkının olduğu, egemenlik ve bağımsızlık için adımlar atıldığı anlatılır. Atatürk'ün çocukları çok sevdiği için bugünü tüm dünya çocuklarına armağan ettiği söylenir.

Salı

Öğretmen her çocuğa birer balon ve kağıt rulo verir. Çocuklar rulolarla balonlara vururlar ve balonların yere düşmemesini sağlarlar. Oyun ikişerli ya da daha kalabalık gruplar halinde çocukların balonları birbirlerine atarak oynanabilir. Oyunun ikinci aşamasında gruplar minderlerin üstünde minderden dışarı çıkmadan balona vurmayla devam eder. Minderden dışarı çıkan oyundan çıkar. İkişerli oynandığında en çok sayı yapan grup oyunu kazanır. Grupça oynandığında tek kalan kişi oyunu kazanır.

Çocuklarla bahçeye çıkılır ve bir hulo hopa renkli kurdeleler bağlanır. Çocuklarla birlikte bağlama etkinliği yapılabilir. Çocuklar bağladıkları kurdelelerin ucundan tutarlar. Farklı müziklerle öğretmenin yönergelerine uygun şekilde kurdelelerini sallarlar ve çember şeklinde dönerek dans ederler. Çocuklar diledikleri gibi oyunlarına devam ederler.

Bahçe oyunlarına devam edilebilir. Kaşığın üzerine pinpon topu yerleştirilir. Çocuklar kaşıkları ağızda topu düşürmeden taşımaya çalışırlar. Halat çekme, çuval yarışı gibi oyunlarla çocukların eğlenmesi sağlanır. Bahçenin bir bölümünde sanat etkinlikleri uygulanır. Çocuklarla taş, ahşap boyama, yüz boyama etkinlikleri yapılır. Çocukların ilgisine göre etkinlikler artırılır.

FENOMEN MİNİK UZAY 5.KİTAP SAYFA 42-43
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 19

Çarşamba

Öğretmen çocuklara 23 Nisan'ın geldiğini söyler. Yani çocuk bayramı olduğunu ve bayramın adının "Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" olduğunu belirtir. Bugün tüm dünya çocuklarının oyunlar oynayıp bugünü beklediklerini anlatır. Çocuklara bayramla ilgili duyguları sorulur. Tören hakkında bilgi verilir. Törenin kurallara uygun şekilde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır. Gerekli uygulamalar yapılarak törene katılım sağlanır. Gün içinde 23 Nisan şenlikleriyle ilgili etkinlikler yapılır.

DEĞERLENDİRME

Bugün takvimde hangi gündü?
Hangi bayramı kutladık?
Törende dikkatini neler çekti?
Törende neler hissettin?

Perşembe

Öğretmen eline "Kitaptan Düşen Kurt" kitabını alır ve kapağını gösterir. Çocuklarla kapak in-celenir. Öğretmen kitabın kapağına göre kitabın adının ne olabileceğini sorar. Ardından kitabın ismini söyler ve ne anlama gelebileceğini sorar. Çocuklara "kitap kurdu olmak" deyiminin ne anlama geldiğiyle ilgili etkinlik sayfası verir. Çocuklar aklına gelenleri resmeder. Öğretmen bugünün Dünya Kitap Günü olduğunu Haftası olduğunu çocuklara söyler.

Çocuklara kısa bir tekerleme söyler, çocuklar tekrar eder. TEKERLEME

Şu kitabı incelemeli mi?

Yoksa incelememeli mi?

Bu noktaları görmeli mi?

Yoksa görmemeli mi?

Ardından kitap etkileşimli bir şekilde okunur.

Cuma

23 NİSAN
ULUSAL EGEMENLİK
VE
ÇOCUK BAYRAMI

NİSAN 5. HAFTA

Pazartesi

Hikâye Zamanı

Öğretmen Sarnıç'ın Hikâyesini anlatır.

Sorular: "Sarnıç neden üzümüştü?", "Arkadaşı ona nasıl destek oldu?", "Siz de çok çalışıp istediğiniz gibi olmayan bir şey yaptınız mı?"

Drama Etkinliği - Benim Eserim

Çocuklara boş kâğıt verilir. İster buruşturur, ister çizer, ister yırtar. Öğretmen: "Bu senin eserin. İçinde senin emeğin var, değerli çünkü sen yaptın." der. Çocuklar sırayla eserini tanıtır.

Sanat Etkinliği - Sarnıç'ın Bardakları

Oyun hamuru/kilden çocuklara ürün yaptırılır (bardak, tabak veya istedikleri şey). Çocuklar ürünlerini sergiler. Her çocuk "Benim eserim değerli çünkü..." diyerek paylaşır.

ORFF/Müzik - Sabır Ritmi

"Sar-nıç", "Sabır", "Emek" kelimeleri hecelere ayrılır. Çocuklar heceler kadar alkış/diz vurma yapar. Küçük bir "hikâye ritmi" orkestraya dönüşür.

Salı

Fotoğraf Sanatı - Yaşam Döngüsü (Bilim & Sanat)

- Ara Güler'in fotoğraf sanatına kısaca değinilir.
- Kurbağanın yaşam döngüsü görselleri sıraya konur.
- Çocuklar sıralama sonrası kendi çizimleriyle yaşam döngüsünü tamamlar.

2. Artırma Çalışması (Matematik)

- Film şeritleri üzerinde resimlerle toplama işlemleri yapılır.
- "3 çiçek + 2 çiçek = ?" gibi örnekler uygulanır.

3. Hece Çalışması / ORFF (Dil & Müzik)

- Sözcükler hecelerine ayrılır: film, palet, mandala, melodi.
- Çocuklar hece sayısı kadar ritim aleti veya beden perküsyonu ile vurur.

4. Kodlama Etkinliği (Matematiksel Düşünme & Problem Çözme)

- Çocuklara yön kartları dağıtılır.
- Kodlara göre İğde ve Ladin'in seçtiği filmlere ulaşmaları sağlanır.
- Çocuklar kareli tablo üzerinde yönlerle göre ilerler.

Çarşamba

Sinema Perdesi Açılıyor (Drama - Giriş)
Öğretmen çocuklara yeşil perde görselini (Greenbox) gösterir:
"Çocuklar bakın, burada bir film çekiliyor! Sizce bu çocuklar gerçekten sokakta mı, yoksa stüdyoda mı?"

Çocuklarla hareketli-hareketsiz varlıklar üzerine sohbet edilir.

Drama: Çocuklar sırayla filmdeymiş gibi kamera karşısına geçip bir hareket canlandırır (zıplama, koşma, uçurtma uçuşu).

Geleneksel Oyunlarla Sokağa Çıkıyoruz (Oyun - Hareket)

Sınıfta saklambaç, sek sek ya da ip atlama oyunu canlandırılır. "Bizim kültürümüzde geleneksel oyunlar var. Siz de bu oyunun bir parçasısınız." Öğrenme: İş birliği, sıra bekleme, kurallara uyma.

3. Bale Sahnesi (Sanat - Müzik & Drama)

Bale görseli gösterilir:
"Balerinler sahneye çıkıyor. Figürlerine dikkatle bakalım. Sizce hangisi kolay, hangisi zor?" Çocuklar müzik eşliğinde seçtikleri figürü bedenleriyle yapar.

Perşembe

Mağara Araştırmacıları

Çocuklara defterdeki sayfa gösterilir. Hangi araçlarla mağara resimleri yapılabileceği tartışılır. Taş, kömür gibi doğal malzemelerin seçilmesi istenir. Doğru olanların altındaki daireler boyanır.

Parça-Bütün Oyunu

Eksik mağara resim parçaları kesilir. Çocuklar parçaları doğru boşluklara yapıştırır. "Parça-bütün" kavramı üzerinde durulur.

Mağara Draması

Öğretmen: "Şimdi hepimiz eski zamanlarda yaşayan insanlar olduk." Çocuklar elleriyle duvara hayali çizimler yapar. Mağara resimlerinden hareketle kısa canlandırmalar yapılır.

Cuma

Türkçe - Video Anlatım & Sohbet

- "Dünyamız" animasyonu izlenir (sizin yazdığınız büyükanne-babanne metni eşlik edecek şekilde).
- Çocuklardan izlediklerini anlatmaları istenir.
- Sorular:
 - Dünya neden küreye benzer?
 - Gece ve gündüz nasıl oluşuyor?
 - Dünyamızda en çok hangi yüzey vardır?

Fen - Deney: Dünya'nın Katmanları

- Bardak içinde üç katman yapılır: pamuk (hava), toprak (kara), mavi jel/su (su).
- Çocuklar katmanları sırayla yerleştirir.
- Sonuç: "Dünya'mızda hava, su ve kara vardır. Canlıların yaşaması için bunlar çok önemlidir."